

INTITULE DU STAGE

Produire pour le web, concevoir pour le transmédia

Objectifs pédagogiques : appréhender les principes spécifiques de l'écriture scénaristique pour le web et comprendre l'environnement général public, économique et technique de ces nouveaux supports.

Public concerné : scénaristes souhaitant écrire pour le web et connaître les spécificités d'une production.

Conditions d'accès :

- Etre auteur de l'écrit et du livre affilié à l'AGESA
- Résider en Ile-de-France
- Ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation en tant que salarié du régime général ou de l'intermittence (produire une attestation sur l'honneur).

PROGRAMME

Les acteurs de la production web - Jour 1

L'économie du web

Les formats et les supports web et assimilés

L'écriture pour le web et exercices pratiques - Jours 2, 3 et 4

- Showcase sur autoproduction et statut de l'auteur web
- Les problématiques du passage de l'écriture à l'image et son économie à l'écriture
- Données spécifiques à la mise en ligne

Méthodes pédagogiques

- Le responsable pédagogique du stage rencontre chaque candidat individuellement ; au cours de cet entretien sont identifiés, en particulier, les spécificités des champs artistiques dont est issu le candidat ainsi que ses acquis et son degré de maîtrise du thème de la formation. De cette façon, le déroulement pédagogique peut être ajusté pour tenir compte au plus près des réalités du groupe.
- Le cursus du stage alterne les interventions par des praticiens en activité, les débats de groupe et les mises à niveau (méthode des cas, travaux pratiques, mobilisation des expériences des participants).
- Cifap fonctionne en centre de ressources auprès de chaque stagiaire porteur effectif d'un projet personnel par la mobilisation de l'équipe pédagogique, du groupe stagiaire et des moyens techniques de la structure.

- Nous privilégions un mode de travail pédagogique de type appropriatif : chaque stagiaire, acteur de son devenir professionnel, est mis en situation d'appropriation de savoirs et de savoir-faire dans le cadre de son projet personnel. En outre, nous proposons à tout stagiaire qui en manifeste le désir un accompagnement " informel " au-delà du stage (documentation, assistance, conseil, suivi..).
- Moyens techniques et matériels à la disposition des stagiaires : ordinateurs équipés (suite bureautique et accès internet).

Identités et profils intervenants

- **Gérard Emery** directeur associé de MCG
- **Vincent Solignac** comédien, réalisateur, metteur en scène de théâtre, scénariste, formateur, auteur web
- **Emma Sardou** auteur web
- Ou tout autre intervenant de compétence et réputation équivalentes

Nombre de sessions : 1

Effectif : de 6 à 10

Dates précises : **du 25 au 28 mai 2010**

Informations et contact

Lieu de formation : CIFAP - 27 bis, rue du Progrès – 93 100 Montreuil

Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Mathieu LEPINE

Tél. : 01 48 18 28 38

Email : intermittents@cifap.com

Avec le soutien de :



la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

Avec le soutien de
**ACTION
CULTURELLE**
sofia 

 la culture avec
la copie privée